

LES CONSEILS DE TERRE&NATURE

Imprégner ses meubles au naturel, pourquoi et comment?

Les huiles naturelles pour le bois sentent bon. Mais elles sont surtout très performantes en usage extérieur comme en intérieur. Des produits sains et agréables à utiliser.

Un meuble à restaurer? Des volets ou une clôture à imprégner? Une étagère à poser? Tôt ou tard, nous sommes tous confrontés à la protection ou à l'entretien du bois, matériau omniprésent dans les aménagements intérieurs et extérieurs de nos habitations. Mais le choix est tel qu'on peut rester perplexe devant les rayons de peintures et de vernis des magasins de bricolage. Pour Guy Clavel, ébéniste à l'enseigne de Plum'art, à Oulens-sous-Echallens (VD), la question ne se pose plus: «J'utilise depuis près de trente ans des produits naturels à base d'huile de lin, de résines végétales ou de cire d'abeille. Contrairement aux vernis synthétiques, ces produits sont sains, agréables à utiliser et permettent au bois de respirer.» Matériau naturel par excellence, le bois massif joue un rôle de régulateur hygrométrique au sein du logement et doit pouvoir «travailler» librement au fil des saisons.

Meilleur pour la santé

Depuis quelques années, la gamme de produits naturels pour le bois s'est considérablement étoffée. «Cette tendance devrait encore s'accroître, car de nouvelles taxes sur les solvants encouragent les fabricants à revoir leurs recettes», se

réjouit Guy Clavel. Les huiles naturelles se divisent principalement en trois catégories: les huiles d'imprégnation incolores, avec ou sans durcisseur; les lasures, qui laissent aussi les veines du bois apparentes, mais sont plus résistantes; et enfin les vernis, à effet couvrant. Leur composition varie également selon que l'usage soit extérieur ou intérieur: «Les huiles pour l'extérieur sont généralement colorées, car les pigments protègent le bois des ultraviolets. Un vernis couvrant résistera aussi mieux aux intempéries qu'une lasure», indique Guy Clavel. Notre ébéniste insiste également sur la facilité d'utilisation de ces produits écologiques. Le professionnel n'a en effet plus besoin de s'équiper de masques ou de hottes pour se protéger des poussières et vapeurs toxiques, tandis que le particulier peut aisément redonner une couche au bois sans avoir à tout décapier: «Les huiles végétales pénètrent dans le bois et restent souples. Elles ne s'écaillent pas en vieillissant.» Et Guy Clavel d'ajouter: «Le bois est une matière noble qui mérite notre respect. Alors cessons de le recouvrir de plastique! Nous avons tout à y gagner, à commencer par notre santé!»

AINO ADRIAENS ■



«Les huiles respectent le bois et lui permettent d'évoluer naturellement, mais il faut accepter que sa couleur puisse changer au fil du temps», insiste Guy Clavel, ébéniste à Oulens-sous-Echallens (VD).

© AINO ADRIAENS

AVIS DE L'EXPERT

Combien de couches faut-il appliquer pour un effet optimal? «En intérieur, deux couches suffisent, mais on en mettra trois sur les bois très absorbants. En extérieur par contre, il vaut mieux prévoir trois couches, précise Guy Clavel. Choisir des bois locaux augmentera aussi la résistance aux intempéries.»

Combien coûtent ces produits? «Selon les marques, un pot de 0,75 l coûtera entre 30 et 40 fr. Cela peut paraître cher, mais les rendements sont nettement supérieurs aux produits synthétiques, car les huiles naturelles s'utilisent en couches fines.»

Que pensez-vous des vernis à l'eau? «Ce sont des produits sournois, car on a tendance à oublier qu'ils sont composés de molécules de synthèse souvent toxiques. J'admets toutefois qu'ils représentent un réel progrès par rapport aux vernis irrespirables des années 80!»

BON À SAVOIR

Les huiles naturelles au banc d'essai

Les avantages

- Les huiles naturelles permettent au bois de respirer et mettent en valeur son veinage.
- Elles ne relèvent pas les fibres du bois, ce qui évite un ponçage fin entre les couches.
- Contrairement aux vernis synthétiques, elles ne se chargent pas d'électricité statique et ne concentrent donc pas la poussière.
- Elles ne dégagent pas de composants toxiques, sont agréables à appliquer et entièrement biodégradables.
- On peut apposer de nouvelles couches sans décapage préalable.

Les inconvénients

- Les huiles naturelles ne contiennent pas de protection anti-UV. Certains bois, comme le sapin, vont donc jaunir naturellement si on les imprègne d'une huile non pigmentée.
- Le temps de séchage est relativement long. Il faut compter au minimum 6 heures entre chaque couche, mais c'est encore mieux d'attendre le lendemain.
- Les vernis naturels ne sont pas disponibles en couleurs très vives.

LE CHOIX DE LA RÉDACTION

Les bons ustensiles et produits pour une application réussie



Les pinceaux

Les huiles et vernis naturels s'appliquent de préférence au pinceau, qu'on choisira rond ou plat selon le type de support à imprégner. Coût: entre 5 et 20 fr. selon la dimension. Les pinceaux seront nettoyés si-tôt après usage avec un diluant écologique.



Le chiffon

Otez le surplus d'huile avec un chiffon non pelucheux dans la demi-heure qui suit l'application. Attention: il faut veiller à conserver les chiffons imbibés d'huile végétale dans un seau en métal fermé ou dans de l'eau avant leur élimination, afin d'écartier tout risque de combustion spontanée.



Le chiffon abrasif

Pour les meubles en intérieur, on peut donner un léger coup de chiffon abrasif (de type Scotch-Brite) entre les différentes couches. Ce qui permet d'une part de casser le grain, mais également d'enlever les éventuels poils de pinceaux.



Les huiles

Il existe aujourd'hui une large gamme d'huiles écologiques (par exemple de marques Livos, Biofa et Auro), disponibles en de nombreux coloris. Vous trouverez une liste de fournisseurs en Suisse romande sur: www.lamaisonnature.ch

© PHOTOS AINO ADRIAENS